

臺南市 107 學年度國小成語競賽

第一關試題

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、選手證號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是 107 學年度成語競賽題本，題本採雙面印刷，內頁共 7 頁，有 50 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 40 分鐘。作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

- 1.所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
- 2.可利用題本中空白部分計算，切勿在答案卡上計算。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確的答案或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

若答案為 B，則將Ⓑ選項塗黑、塗滿。即：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

※其他錯誤的選項請勿畫記

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未將選項塗滿
- Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ --未將選項塗黑
- Ⓐ ● ● Ⓓ --未擦乾淨選項
- Ⓐ ● Ⓑ Ⓒ Ⓓ --塗出選項外
- Ⓐ ● ● Ⓓ --同時畫記兩個選項

請聽到指示後才翻頁作答

107 學年度國小成語競賽第一關試題

一、單題：

- () 1. 下列文句「」中的成語，何者使用不恰當？
(A) 這些奇妙的小玩意兒做得真是「鬼斧神工」，令人愛不釋手。
(B) 他經過人生的種種歷練後，在待人處事上更加「不亢不卑」。
(C) 對付販毒集團，我們得「運籌帷幄」，好好想出一網打盡的辦法。
(D) 今天他不小心扭到腳，現在又被玻璃割到，真是「倒行逆施」啊！
- () 2. 五年四班的班長要轉學了，同學決定寫卡片感謝班長的付出。請問哪個同學的話最適當？
(A) 小南說：「班長宣布事情總能提綱挈領，班務推動立竿見影。」
(B) 小瀛說：「班長經常為我們文過飾非，讓我們心智因此成長。」
(C) 小古說：「班長總是對我們童叟無欺，對同學照顧無微不至。」
(D) 小都說：「班長常常喜歡譁眾取寵，時時刻刻逗同學們開心。」
- () 3. 下列「」中的成語，何者替換後意思不變？
(A) 都更的消息「不脛而走」，引發炒作房地產的風潮，房價因而大漲→撲朔迷離
(B) 父母為了一家人的生計，常常「披星戴月」地工作，卻毫無怨言→櫛風沐雨
(C) 做錯事並不可恥，但若百般卸責、「文過飾非」，恐怕會讓人瞧不起→指桑罵槐
(D) 發表評論雖是個人主觀見解，也要合乎事實真相，不可「信口雌黃」→斷章取義
- () 4. 他主持節目總是喜歡出口成章，喜歡在言談之間運用成語，下列他脫口而出的文句中，哪個成語使用最正確？
(A) 這次颱風以「一鼓作氣」之勢而來，大家要嚴加提防，做足準備。
(B) 這把刀子十分鋒利，削鐵如泥，可說是一把「斬釘截鐵」的好刀。
(C) 這次出外景「不亢不卑」的走了幾天幾夜，好不容易才攻頂成功。
(D) 人家都已走投無路了，你還到處「蜚短流長」，到底有沒有良心啊！
- () 5. 新聞報導：「南投縣信義鄉有位十二歲學童，出生一個多月後被張姓夫婦收養，四個月大時罹患先天性麻痺。不過，養父母仍視如己出，十二年來無怨無悔照顧，再苦也捨不得把他送到教養院。」若你要為上面這則新聞下一個標題，下列何者較合適？
(A) 晨昏定省 (B) 投桃報李 (C) 寸草春暉 (D) 義憤填膺
- () 6. 旅行社推出旅遊韓國、泰國的新婚蜜月行程，主題是：「蜜月出走，韓情脈脈泰浪漫」。句中的「韓情脈脈」諧音自「含情脈脈」一詞。下列成語，何者不是使用這樣的表達方式？
(A) 山上國中畜養的山羊活潑好動，一放出柵欄就追不上，只能「望羊興嘆」了。
(B) 這些芋頭都發霉酸敗了，千萬不要「濫芋充數」，再放進火鍋裡充當火鍋料。
(C) 小台發現阿南珍藏一面周子瑜的宣傳旗，不禁大喊：「這絕對『旗貨可居』啊！」
(D) 每逢假日，府城大街小巷的遊客絡繹不絕，商店無不「生意盎然」，財源滾滾。
- () 7. 「你不要一天到晚想著天上掉下來的禮物，而是要學著靠自己□□□□，否則再多夢想都如□□□□。」上文句缺空處適合依序填入以下哪一組成語？
(A) 眾口鑠金／緣木求魚 (B) 胼手胝足／鏡花水月
(C) 汲汲營營／望其項背 (D) 不忮不求／信口雌黃
- () 8. 學期即將結束，老師給每個同學一個成語當作評語。請問以下同學的學習態度，誰最需要改進？
(A) 小府：拾人牙慧 (B) 小城：駑馬十駕 (C) 阿偉：發憤忘食 (D) 阿哲：韋編三絕

() 9. 根據甲、乙兩段文字的內容，下列敘述何者最恰當？

甲、唐太宗時，魏徵常進諫，只要是覺得不對的事情，都會提出諫言，即使太宗震怒也毫無懼色。
太宗也曾被魏徵氣到揚言要殺他，但怒氣過後，仍能接受諫言，成就一段君臣佳話。
乙、宋仁宗對於臣子的進諫虛心接受，包拯在擔任監察御史和諫官期間，就曾屢屢犯顏直諫，有時甚至口水都飛濺到仁宗臉上，但仁宗用衣袖擦臉，傾聽並接受包拯的建議。

- (A) 君臣之間能彼此信任，不受情緒、威勢左右，有如金蘭之交般難得。
(B) 宋仁宗對包拯唾沫飛濺的無禮行為不加懲處，可說是蕙質蘭心。
(C) 魏徵與包拯沒有明哲保身的顧慮，表現不畏君威，不卑不亢的堅持。
(D) 兩位皇帝面對臣下一傳眾咻的態度，卻能包容接納，是明君的表率。

() 10. 以下是職棒球迷賴小德在上周觀看中華職棒比賽後記下的戰況。

(甲)中信兄弟面對去年冠軍桃猿，雖然臨深履薄仍慘遭咬傷
(乙)中信兄弟靠選秀狀元海K 統一獅隊，成效有如立竿見影
(丙)統一獅鏖而不捨的追分，直到第九局終於力擒富邦悍將
(丁)連日奔波客場的富邦悍將不敵在主場好整以暇的桃猿隊

請問由上述筆記中可得知，下列哪一隊的戰績暫時領先？

- (A) 桃猿隊 (B) 統一獅隊 (C) 中信兄弟隊 (D) 富邦悍將隊

() 11. 「有名的獅頭山貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕，份量大，糯米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供在其之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中，透露了哪一種觀點？

- (A) 美好的事物需要守株待兔 (B) 凡事不忤不求，順其自然就好
(C) 機會只留給洞燭機先的人 (D) 囫圇吞棗的人品嚐不出好味道

() 12. 諾貝爾文學獎得主羅曼·羅蘭曾說：「與其花很多時間和精力去鑿很多淺井，不如花同樣的時間和精力，去鑿一口深井。」此句話的主旨，與下列何者詮釋最相近？

- (A) 一暴十寒的人，研究不出好的學問。(B) 同時做兩件事又想雙贏，無異是緣木求魚。
(C) 深厚的學問，來自臥薪嘗膽的努力。(D) 追夢的人，與其臨淵羨魚，不如退而結網。

() 13. 「台灣跆拳道國手蘇麗文，在北京奧運會上，負傷拚戰，在場中三度跌倒依舊奮戰到最後一刻，其精神令國人感動不已。」根據敘述，蘇麗文的行為最符合下列何種運動家的精神？

- (A) 行不由徑的態度 (B) 鏖而不捨的決心
(C) 謙沖自牧的心胸 (D) 甘之如飴的精神

() 14. 法國大文豪雨果曾說：「當命運遞給我們一顆酸的檸檬時，讓我們設法把它製造成甜蜜的檸檬汁。」此句話的涵義，與下列何者詮釋最相近？

- (A) 人生的甜蜜，必須汲汲營營的求取。
(B) 人生總是一帆風順，酸甜苦辣都只是杞人憂天。
(C) 人生的旅程充滿苦難，只有按部就班的人才能嘗到甜頭。
(D) 人生中遍布荊棘，但是我們可以是疾風勁草、克服困難的勇士。

() 15. 下列哪一個句子不適合填入「櫛風沐雨」？

- (A) 前線將士□□□□，戍守邊疆，安定家國。
(B) 爸爸喜歡去野外露營，□□□□，感受大自然的清新。
(C) 古蹟的存在就是要提醒後人去體念先民□□□□、胼手胝足的辛勞。
(D) 我喜歡野生動植物的調查工作，即使經年累月、□□□□也毫無怨言。

() 16. 下文「搨風蜂」之所以能調節蜂巢中的空氣，是因為他們發揮什麼樣的力量？

在蜂巢中有數以千隻的蜜蜂立在那兒，頭朝下轉向蜂巢中心，翅膀迅速的鼓動著，牠們把不新鮮的空氣搨出蜂巢，把新鮮的空氣從另一邊引進來，所以整個蜂巢因為這數千隻「搨風蜂」獲得了空氣調節。

- (A) 滴水穿石，終於有志竟成。 (B) 一暴十寒，讓冷熱相對流。
(C) 同舟共濟，於是眾志成城。 (D) 捕風捉影，問題迎刃而解。

() 17. 下列成語「」中的字，去掉部首後，何者與原字讀音相同？

- (A)「跬」步千里 (B)「駑」馬十駕 (C) 光風「霽」月 (D)「削」足適履

() 18. 下列句子中「」成語的運用，何者使用最恰當？

- (A) 做學問應當篤實求證，不可抱著「譁眾取寵」的心態。
(B) 地震使他家成為斷垣殘壁，只好「披星戴月」露宿野外。
(C) 我軍驍勇善戰，使得敵軍「生靈塗炭」，完全無法招架。
(D) 現今社會流行夾娃娃機，「探囊取物」的遊戲深受歡迎。

() 19. 「削足適履」，意思是說，削短腳趾來配合鞋子的大小，其中「削足」是為了「適履」，後者為前者的目的。請問：下列哪一成語也有相同的語意關係？

- (A) 拋磚引玉 (B) 水到渠成 (C) 生意盎然 (D) 物換星移。

() 20. 湘北縣立管弦樂團為慶祝二十週年團慶，舉辦演奏會。縣長為祝賀演奏會演出成功，致贈花籃。請問下列哪一賀辭最適宜使用在花籃上？

- (A) 春風化雨 (B) 擲地有聲 (C) 絃歌不輟 (D) 迴腸盪氣。

() 21. 下列句子中，何人的語氣表達具有謙虛之意？

- (A) 古道熱腸的老余，因平日勤於為里民奔走、發聲，頗受眾人愛戴，高票當選里長。
(B) 購買商品應先衡量個人實際需求再行動，若為了贈品而盲目消費，不啻買櫝還珠。
(C) 既然大家暫時沒有想法，就由我提出一些看法，野人獻曝，提供給各位參考。
(D) 他的衣著雖光鮮亮麗，打扮入時，卻時常出口成「髒」，也只能說是沐猴而冠罷了。

() 22. 「握在手裡的風箏，會突然斷了線；煙花絢爛在天際，終究要飄散。只有看到昨日還盛開的花，卻在今天凋萎時，我們才知道，人生，原來如此。」請問這段話在描述人生的甚麼特質？

- (A) 人生有如鏡花水月 (B) 人生期待水到渠成
(C) 人生充滿暮鼓晨鐘 (D) 人生總是撲朔迷離

() 23. 「高譚市發生一起虐童案件，引起網民激憤，有二、三百名網友包圍施暴者住家，揚言要以私刑懲治。警方到場維持治安，並呼籲網友冷靜理性。網友紛紛對此事發表評論。」根據上文，網友的評論何者正確？

- (A) 這些惡行透過網路傳播已是口碑載道，人盡皆知，難怪可以短時間內聚眾發聲。
(B) 法律應對這些虐童的罪犯施以重刑，否則如何建立童叟無欺的安全社會呢？
(C) 要結合刑罰及社工、警政體系的改革，才能做到防微杜漸，避免虐童案再次發生。
(D) 犯了眾怒，引起眾人聲討，這種一傳眾咻的情形正反映台灣網民的關注。

() 24. 「『水能載舟，亦能覆舟』，舌頭既可造福，發揮其正面作面，謂之『口角春風』；同時亦能□□□□，顛倒是非，對一個人產生毀滅性的影響。」依前後句意，□□□□宜填入下列哪一成語？

- (A) 囫圇吞棗 (B) 指鹿為馬 (C) 談笑風生 (D) 一言九鼎

- () 25. 下列句子的成語替代後，何者意思改變了？
(A) 現代充斥著許多化學添加物的食品，健康的食物可說「鳳毛麟角」→寥若晨星
(B) 在他遭逢低潮時，摯友的一番話有如「暮鼓晨鐘」，激勵他重新振作→當頭棒喝
(C) 每個人的風格不同，若盲目模仿，往往是「東施效顰」，徒招人笑話→邯鄲學步
(D) 若想完成這項計畫，須群策群力，光靠他一人，終究是「孤掌難鳴」→進退維谷
- () 26. 下列各組成語的語意關係，哪一組與其他三組不同？
(A) 探囊取物／唾手可得 (B) 戰戰兢兢／臨深履薄
(C) 車水馬龍／絡繹不絕 (D) 臥薪嘗膽／醉生夢死
- () 27. 正宇擔任熱舞社社長，剛愎自用的他，一向無視於社團顧問或社員提出的建言，一意孤行，社員紛紛退社以示抗議，他才痛定思痛，尋求解決之道。以下是朋友的忠告，正宇若想在性格上加以修正，哪個建議最適合他？
(A) 不忤不求，看淡一切 (B) 學習傾聽，從善如流
(C) 高瞻遠矚，長遠規劃 (D) 行事積極，劍及履及
- () 28. 畢業即將來臨，同學紛紛在紀念冊上留言，有人回憶過去的美好，有人給予對方祝福。請問：下列的留言中，何者用詞不當？
(A) 步美：我常常不顧你的感受而發脾氣，但事後你總能既往不咎，謝謝你！
(B) 小哀：雖然我倆偶爾吵架，卻也是無話不談的莫逆之交！要常常保持聯絡喔！
(C) 元太：時光匆匆，回想起校園中追逐打鬧、玩耍嬉戲的身影，如在眼前，音容宛在。
(D) 光彥：調皮的我們常常被老師處罰，可是我卻甘之如飴。因為，你是我的好麻吉啊！
- () 29. 請問，我們可以從下面這段文字中得到什麼啟示？

小河從高山流下，卻越不過沙漠。微風說：「你堅持原來的樣子，所以跨不過沙漠。你必須願意蒸發到空中。」但小河仍執著於流動。於是它看著微風奔向大海，而自己則在原地停留。

- (A) 成功需要有破釜沈舟的決心和勇往直前的毅力。
(B) 再有本事的人，沒有他人協助也只是孤掌難鳴。
(C) 遇到困難時，一意孤行的人是很難突破框架的。
(D) 韜光養晦、靜待時機，或許有一朝能一展抱負。
- () 30. 「在一次國際著名的拍賣會上，一枚罕見印刷錯誤的民初郵票，居然以數百萬港幣成交。我心裡想：或許，正因為不完美，才造就這枚郵票『完美』的價格。」根據上文，下列說明何者最正確？
(A) 這枚郵票因人謀不臧而有缺陷，卻造就了它的獨特。
(B) 這枚印刷錯誤的郵票是鳳毛麟角，因而賣出好價錢。
(C) 郵票印刷錯誤卻賣得高價，無疑是買櫝還珠的行為。
(D) 這枚郵票是因為年代久遠，才成為奇貨可居的極品。
- () 31. 埃及人說：「你無法將腳放入同一條尼羅河中兩次。」用來說明這世間萬物的變化_____。劃線處最適合填入哪個成語？
(A) 捕風捉影 (B) 滄海一粟 (C) 滄海桑田 (D) 撥雲見日
- () 32. 老翁的兒子年少就當了大官，很多官員到家中賀喜。老翁卻告誡兒子說：「賀喜的人來到家門，弔喪的人就隨著來到里門。」請問，老翁對兒子的叮嚀為何？
(A) 年輕人要做國家的中流砥柱，對國家盡忠。
(B) 能以德服民、風行草偃，讓百姓日趨於善。

(C) 為濟世志業而摩頂放踵，和人民同甘共苦。

(D) 得意時能戰戰兢兢、謙虛低調，以避免災禍。

() 33. 小勳瀏覽新聞討論版，看到許多討論主題，哪個討論主題的成語用法是正確的？

(A) 高雄的一場無名火燒掉一間廠房，幸好「春風化雨」降臨，讓火舌不再蔓延。

(B) 暑假期間，有學子不慎命喪危險水域，下水之前請想想親人的「音容宛在」。

(C) 柏林愛樂五度訪臺，本地樂迷聆聽著「迴腸盪氣」的音樂，感動得如癡如醉。

(D) 武陵農場的櫻花「含英咀華」，讓專程上山賞櫻的遊客直呼過癮。

() 34. 老師請同學以「說話的藝術」為題來寫一篇作文。以下是季剛針對題目所擬的大綱，請問甲、乙、丙、丁依序宜填入哪個成語較符合大綱內容？



(A) 談笑風生、鞭辟入裡、循循善誘、大放厥詞

(B) 疊床架屋、斷章取義、拋磚引玉、指桑罵槐

(C) 從善如流、模稜兩可、言簡意賅、暮鼓晨鐘

(D) 信誓旦旦、拾人牙慧、循循善誘、信口雌黃

() 35. 老師教同學設計各行業的廣告傳單，並希望大家能使用成語來為這個行業打廣告，請問哪個同學所使用的成語較為貼切？

(A) 活水小兒科：病入膏肓 (B) 文理作文班：擲地有聲

(C) 逍遙旅行社：慎終追遠 (D) 青翠谷鳥園：門可羅雀

() 36. 下列成語中「」中的字，何者不是指身體的部位？

(A) 東施效「顰」 (B) 摩頂放「踵」 (C) 「頤」指氣使 (D) 望其「項」背

() 37. 放暑假了，佐助一行人相約來臺灣度假，體會不同的風土民情，回國前他們各自說了一些對這個地方的體會。請問他們所使用的成語，何者錯誤？

(A) 佐助：我到萬華的龍山寺上香，希望來年的運勢能夠「撥雲見日」。

(B) 鳴人：屏東的燈會如火如荼地展開，到處「車水馬龍」，真是熱鬧。

(C) 春英：台東有好山好水和好米，讓人可欣賞到「滄海桑田」的美景。

(D) 卡西：台南有名的是小吃，但我印象最深刻的是人們的「古道熱腸」。

() 38. 大學同學會，一群好友憶起當時追求女孩的經驗時，彷彿一切歷歷在目。以下是大家的談話，何者使用的成語最正確？

(A) 即使應宏正值期末考，仍對白雪「晨昏定省」，因而打動了她的芳心。

(B) 阿傑和女朋友分隔南北兩地，兩人只能靠「魚雁往返」來保持聯繫。

(C) 柯騰傾慕嘉儀「宜室宜家」的美貌，不斷獻殷勤，但嘉儀仍不領情。

(D) 博淳「汲汲營營」的追求佳佳，雖遇到許多困難，最後仍贏得芳心。

() 39. 菲比老師正在教同學一些經典名言，為了測試同學了解的程度，老師要求大家用成語來表達名言的意義，以下是名言和成語的配對，何者錯誤？

(A) 越是成熟的稻穗，越懂得彎腰：謙沖自牧

(B) 最小的行動，勝過最大的打算：劍及履及

(C) 謠言的雪球會越滾越大越圓：三人成虎

(D) 破除心中成見，更接近真實：既往不咎

- () 40. 簡訊文學比賽首獎作品：「爸，母親節快樂！」下列何者最接近這句話的意義？
 (A) 感謝爸爸代母職、寸草春暉的深遠恩情。
 (B) 鼓勵父母能破鏡重圓，再度同享天倫之樂。
 (C) 孩子的祝福是投桃報李，渴望父母更多關愛。
 (D) 孩子的用字遣詞模稜兩可，卻得到評審青睞。
- () 41. 「今生今世
 我最忘情的哭聲有兩次
 一次，在我生命的開始
 一次，在你生命的告終
 第一次，我不會記得，是聽你說的
 第二次，你不曾曉得，我說也沒用
 但兩次哭聲的中間啊
 有無窮無盡的笑聲
 一遍一遍又一遍
 迴盪了整整三十年
 你都曉得，我都記得」
 (節錄自余光中 今生今世)
 下列何者最能表達這首詩中「我」的心境？
 (A) 子女感念母親舐犢情深的恩情 (B) 感念和朋友的友誼如管鮑之交
 (C) 追憶父親披星戴月的辛勤工作 (D) 與妻子相處的歡樂如鏡花水月
- () 42. 「班門弄斧」的「班」是指古代春秋魯國巧匠魯班。下列哪一個選項「」中的字詞，不是指特定的人物？
 (A) 「伯仲」之間 (B) 「毛遂」自薦 (C) 吳下「阿蒙」 (D) 「江郎」才盡
- () 43. 小華一家人到大賣場選購商品，下列哪個說法最恰當？
 (A) 這張書桌「宜室宜家」，擺在我的房間最適合了！
 (B) 家裡的冰箱老舊，不再「一片冰心」，要不要換一部呢？
 (C) 香氛蠟燭被弟弟拿去做實驗，實在是「暴殄天物」啊！
 (D) 最後不要忘了到超級市場買些「南橘北枳」回家品嚐。
- () 44. 以下是小明對四位候選人的評論，你認為小明最欣賞哪一位候選人？
 (A) 最圓融且懂得「譁眾取寵」的阿志
 (B) 上屆立委落選後「前倨後恭」的小莫
 (C) 在政論節目中「指鹿為馬」的美美
 (D) 對於政策說明「一言九鼎」的東仔
- () 45. 下列哪一句名言最適合詮釋「買櫝還珠」？
 (A) 選擇貴重的禮物卻忽略了奉上真心。
 (B) 做好準備，並且不把雞蛋放進同一個籃子內。
 (C) 過於謹慎的人，得到的收穫也少。
 (D) 什麼時候學會放棄，什麼時候便學會了成熟。
- () 46. 以下畫線的成語中，何者使用不正確？

寶可夢來台南舉辦活動當天，寶可夢迷們以不同策略捕捉限定版寶可夢：或在定點守株待兔，或鍥而不捨遊走各場地。有人一鼓作氣快速達成目標，有人曲突徙薪仍沒捕獲想要的寶可夢。活動期間，看見家長帶著小朋友一起參與，還有銀髮族轉戰的身影，寶可夢儼然成了另一種全民運動。

- (A) 守株待兔 (B) 鍥而不捨 (C) 一鼓作氣 (D) 曲突徙薪

二、題組：

有一個鞋匠，工作辛苦而收入微薄，但他喜歡唱歌，又有一副優美悅耳的歌喉，只要工作時可以自由自在地唱歌，便能忘卻所有煩憂。鄰居們聽到鞋匠動聽的歌聲，也都會從疲憊的工作中振奮起來，綻放喜悅的笑容。但是，一位富翁卻因為鞋匠的歌聲而無法貪睡到中午，又不好意思請鞋匠不要唱歌，心中十分苦惱。

一天，富翁給鞋匠一大筆錢，希望鞋匠收了這筆錢之後，就不要再唱歌了。鞋匠看到這筆錢幾乎是二個月的收入，便很開心地答應了。

當天晚上，鞋匠煩惱要如何處理這筆錢而輾轉難眠，第二天無精打采地工作，卻不能唱歌來抒發心情。想來想去，隔天，鞋匠便把錢還給富翁，告訴富翁說：「為了錢而不能唱歌，簡直是_____。我還是希望過著能自由唱歌的日子啊！」

(愛唱歌的鞋匠)

() 47. 文中畫線部分適合填入哪一個成語？

- (A) 削足適履 (B) 緣木求魚 (C) 矯揉造作 (D) 一暴十寒

() 48. 關於這篇文章的解讀何者正確？

- (A) 鞋匠獲得錢財的反應從欣喜若狂到杞人憂天。
(B) 鞋匠的歌聲對鄰居而言如暮鼓晨鐘般動人。
(C) 富翁以錢財讓鞋匠不唱歌的作法可說是倒行逆施。
(D) 鞋匠最終決定自由歌唱，顯見對生活甘之如飴。

維特自出生的那天起，彷彿就是來自外星的小王子，_____，因此唯有裝傻，他才逃離一切。他有蝙蝠般的靈敏聽力、媲美音樂神童莫札特的鋼琴才華、精通股市操盤的數學頭腦，最喜歡看的讀物就是百科全書。雖然父母希望維特未來成為偉大的鋼琴家，但他卻和所有的小男孩一樣，只想在天空飛翔。為了逃離父母加諸身上的壓力，維特決定不再為他人而活，他和瞭解他的爺爺一起親手打造翅膀，縱身一躍、飛上天際……

(想飛的鋼琴少年)

() 49. 根據本段的文意脈絡，畫線處應填入下列何者？

- (A) 他嘔心瀝血想要表現，卻不被看重
(B) 他精通許多才藝，但總是妄自菲薄
(C) 只要是他想要的，全都能唾手可得
(D) 他的聰穎和天份是大家望塵莫及的

() 50. 下列哪個成語可以用來形容維特在各方面的表現？

- (A) 大家風範 (B) 沐猴而冠 (C) 不世之材 (D) 吳下阿蒙

【試題結束】